

Содержание вступительного прослушивания (струнное отделение)

Объяснение заданий:

1. Движение под музыку – марш, танец (групповое упражнение).
2. Спеть знакомую песню со словами (один куплет на русском языке)
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее пением на любой слог.
5. Прослушать два или три звука взятые одновременно сказать, сколько звуков прозвучало, и пропеть каждый в отдельности
6. Определить направление движения мелодии (вверх-вниз)
7. Воспроизвести хлопками ритмический рисунок предложенный преподавателем.
8. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений для оценки физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

Содержание вступительного прослушивания (народные и духовые инструменты, инструменты эстрадного оркестра)

Объяснение заданий:

1. Движение под музыку – марш, танец (групповое упражнение).
2. Спеть знакомую песню со словами (один куплет на русском языке)
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее пением на любой слог.
5. Определить направление движения мелодии (вверх-вниз)
6. Воспроизвести хлопками ритмический рисунок предложенный преподавателем.
7. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений для оценки физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

По окончании вступительных испытаний заседает приемная экзаменационная комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура и оцениваются музыкальные данные поступающих.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних.

Приемная комиссия вправе рекомендовать поступавшим на заявленную дополнительную образовательную программу, но не набравшим нужное количество баллов обучение на другом отделении.