

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения -8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	14	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,9,10,11,12,13,14,15, 16		-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				8,5	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10								
В.00	Вариативная часть	1021	280,5	740,5				0,5	1,5	1,5	4	4	4	4	4,5
В.01.УП.01	Хоровой класс	343	97,5	245,5		12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Фортепиано	167	68		99	4,6		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	445	115	330		8,10,12,14,16		-	-	-	2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Ритмика	66	-	66		4,6		-	1	1	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								5,5	7	7	10	10	10	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4378	2058,5	2319,5				11	13	13	21,5	21,5	21,5	23	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10								
К.03.00	Консультации	196		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				46			4	4	4	4	6	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			44				4	4	4	4	4	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			22							2	2	4	8	6
К.03.04.	Ансамбль			8							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8			
К.03.06.	Оркестр			36									12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая	2													2
ИА.04.03	Специальность	1													1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени:		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающимися с присутствием преподавателя составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, что соответствует ФГТ.

2. В данном учебном плане к перечню учебных предметов вариативной части относятся: фортепиано, оркестровый класс, хоровой класс, ритмика.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Учебный предмет «Хор» реализуется на базе учебного хора. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» реализуется на базе учебного оркестра, ансамбля. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

