

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа №42"
Северного административного округа города Москвы

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДМШ №42"
от «31» августа 2020 г. № 60/ОД

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 11 от «17» августа 2020г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным
программам в области музыкального искусства
ГБУДО г. Москвы «ДМШ №42»
на 2020-2021 учебный год
(1-7 классы)
(вводятся с 1 сентября 2020 г.)

МОСКВА 2020

Пояснительная записка

Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Создание преемственных учебных планов нового поколения, учитывающих современные требования к детским школам искусств, связанные как с обучением по предпрофессиональным, так и по общеразвивающим программам, необходимо и своевременно.

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства, реализуемых в ГБУДО г.Москвы "ДМШ №42" составлены в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)
- с рекомендациями Дирекции образовательных программ Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы;
- с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения

3. Учащиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительным общеразвивающим программам, могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства при наличии свободных бюджетных мест.

4. Успешное освоение общеразвивающих программ в области музыкального искусства подтверждается свидетельством (справочным документом), разработанным школой самостоятельно.

Рабочий учебный план по специальностям:

Фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, ударная установка, саксофон, домра, классическая гитара, аккордеон, баян.

(для детей, поступивших в 2020 г., возраст детей с 6,6 – 10 лет)

№	Наименование предметной Области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация класса	Итоговая аттестация
		I уровень			II уровень		III уровень		Уровни обучения	Уровни обучения
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	3	3	3	3	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.1	Специальный инструмент	1	1	1	2	2	2	2	II, IV, V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
1.2	Коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр)	1	1	1	1	1	1	1	II, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	II, IV, V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	1	-	-	-	-	II, IV, VI	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
3.	Вариативная часть (предмет по выбору)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	Зачеты, контрольные уроки	
3.1	Общее фортепиано / ансамбль для специальности фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	XI, XII, XIII, XIV	
3.2	Ансамбль	-	0,5	0,5	-	-	-	-	II, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	

	Всего	3,5	4	4,5	5,5	5,5	5,5	5		
--	-------	-----	---	-----	-----	-----	-----	---	--	--

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.

2. Младшими классами являются 1-3 классы, старшими – 4-7 классы.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и ансамблю малого состава - в среднем 12 человек, но не более 14 человек. Допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек. Количественный состав групп коллективного музицирования 12 – 25 человек, по инструментальному ансамблю - от 2-х человек.

4. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены:

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хорового класса – в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю:

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц (100%);

- для проведения занятий с концертмейстером по музыкальному инструменту (фортепиано, струнные, духовые, ударные и народные инструменты) - 1 раз в неделю 50% от общего объема аудиторной нагрузки;

5. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 10 лет и не моложе 6,6 лет.

6. Успешное освоение общеразвивающих программ в области музыкального искусства подтверждается свидетельством (справочным документом), разработанным школой самостоятельно.

Рабочий учебный план по специальностям:

Сольное академическое пение, сольное народное пение, эстрадно-джазовое пение

(для детей, поступивших в 2020 г., возраст детей с 6,6 – 10 лет)

№	Наименование предметной Области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I уровень			II уровень		III уровень		Уровни обучения	Уровни обучения
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	3	3	3	3	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.1	Сольное пение	1	1	1	2	2	2	2	II, IV, V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
1.2	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	II, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	1,5	2	2	2	2	2	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	II, IV, V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	1	-	-	-	-	II, IV, V, VI	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
3.	Вариативная часть (предмет по выбору)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	Зачеты, контрольные уроки	
3.1	Общее фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	XI, XII, XIII, XIV	
3.2	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	II, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII XIV	
	Всего	3,5	3,5	4	5,5	5,5	5,5	5		

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.
2. Младшими классами являются 1-3 классы, старшими - 4-7 классы.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и вокальному ансамблю малого состава - в среднем 12 человек, но не более 14 человек. Допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек. Количественный состав групп 12 – 25 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.
4. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены а) дополнительные педагогические часы:
 - для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц;
 - б) концертмейстерские часы:
 - объем индивидуальных занятий – по учебному предмету не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 10 лет и не моложе 6,6 лет.
6. Успешное освоение общеразвивающих программ в области музыкального искусства подтверждается свидетельством (справочным документом), разработанным школой самостоятельно.

Рабочий учебный план по специальностям:

Хоровое пение, Музыкальный фольклор

(для детей, поступивших в 2020 г., возраст детей с 6,6 – 10 лет)

№	Наименование предметной Области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация классы	Итоговая аттестация
		I уровень			II уровень		III уровень		Уровни обучения	Уровни обучения
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	4	4	4	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.1	Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	II, IV, V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
1.2	Коллективное музицирование	3	3	3	3	3	3	3	II, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	1,5	2	2	2	2	2	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	II, IV, V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
2.2	Слушание музыки / народное творчество	0,5	0,5	1	-	-	-	-	II, IV, VI	
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
3.	Вариативная часть (предмет по выбору)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	Зачеты, контрольные уроки	
3.1	Общее фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
	Всего	5,5	5,5	7	6,5	6,5	6,5	6		

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы учащимся на основании

музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.

2. Младшими классами являются 1-3 классы, старшими - 4-7 классы.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и вокальному ансамблю малого состава - в среднем 12 человек, но не более 14 человек. Допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек. Количественный состав групп 12 – 25 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.

4. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- объем индивидуальных занятий – по учебному предмету не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 10 лет и не моложе 6,6 лет.

6. Успешное освоение общеразвивающих программ в области музыкального искусства подтверждается свидетельством (справочным документом), разработанным школой самостоятельно.

Рабочий учебный план по специальностям:
Фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, ударная установка,
саксофон, домра, классическая гитара, аккордеон, баян
(для детей 4-7 классы, поступивших в 2017 г., возраст детей с 10 – 12 лет)

№	Наименование предметной Области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация классы	Итоговая аттестация	
		1	2	3	4	5	6			7
		Уровни обучения							Уровни обучения	
								Классы	Классы	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				3	3	3	3	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.1	Специальный инструмент				2	2	2	2	V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
1.2	Коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр)				1	1	1	1	V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				2	2	2	2	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
2.1	Сольфеджио				1	1	1	1	V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
2.2	Слушание музыки				-	-	-	-	V, VI	
2.3	Музыкальная литература				1	1	1	1	VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
3.	Вариативная часть (предмет по выбору)				0,5	0,5	0,5	-	Зачеты, контрольные уроки	
3.1	Общее фортепиано / ансамбль для фортепиано				0,5	0,5	0,5	-	V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII XIV	
	Всего				5,5	5,5	5,5	5		

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы учащимся на основании

музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.

2. Младшими классами являются 1-3 классы, старшими – 4-7 классы.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и вокальному ансамблю малого состава - в среднем 12 человек, но не более 14 человек. Допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек. Количественный состав групп 12 – 25 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.

4. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены:

а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хорового класса – в полном объеме указанных в учебном плане учебных часов в неделю:

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц (100%);

- для проведения занятий с концертмейстером по вокалу (сольное пение), вокальным ансамблям и музыкальному инструменту (фортепиано, струнные, духовые и народные инструменты) - 1 раз в неделю 50% от общего объема аудиторной нагрузки;

5. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 10 лет и не моложе 6,6 лет.

6. Успешное освоение общеразвивающих программ в области музыкального искусства подтверждается свидетельством (справочным документом), разработанным школой самостоятельно.

Рабочий учебный план по специальностям:
Сольное академическое пение, сольное народное пение,
эстрадно-джазовое пение

(для детей 4-7 классы, поступивших в 2017 г., возраст детей с 10 – 12 лет)

№	Наименование предметной Области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация классы	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	Уровни обучения	Уровни обучения
									Классы	Классы
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				3	3	3	3	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.1	Сольное пение				2	2	2	2	V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
1.2	Коллективное музицирование				1	1	1	1	V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				2	2	2	2	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
2.1	Сольфеджио				1	1	1	1	V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
2.2	Слушание музыки				-	-	-	-	V, VI	
2.3	Музыкальная литература				1	1	1	1	VII, VIII, IX, XI, X, XII, XIII, XIV	
3.	Вариативная часть (предмет по выбору)				0,5	0,5	0,5	-	Зачеты, контрольные уроки	
3.1	Общее фортепиано / ансамбль для фортепиано				0,5	0,5	0,5	-	V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
	Всего				5,5	5,5	5,5	5		

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.
2. Младшими классами являются 1-3 классы, старшими - 4-7 классы.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и вокальному ансамблю малого состава - в среднем 12 человек, но не более 14 человек. Допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек. Количественный состав групп 12 – 25 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.
4. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены а) дополнительные педагогические часы:
 - для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц;
 - б) концертмейстерские часы:
 - объем индивидуальных занятий – по учебному предмету – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
5. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 10 лет и не моложе 6,6 лет.
6. Успешное освоение общеразвивающих программ в области музыкального искусства подтверждается свидетельством (справочным документом), разработанным школой самостоятельно.

Рабочий учебный план по специальностям:

Хоровое пение, Музыкальный фольклор

(для детей, поступивших в 2018 г., возраст детей с 6,6 – 10 лет)

№	Наименование предметной Области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация класса	Итоговая аттестация
		1 уровень			2 уровень		3 уровень			
				3	4	5	6	7	Уровни обучения	Уровни обучения
								Классы	Классы	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:			4	4	4	4	4	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.1	Постановка голоса			1	1	1	1	1	V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
1.2	Коллективное музицирование			3	3	3	3	3	V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			1,5	2	2	2	2	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
2.1	Сольфеджио			1	1	1	1	1	V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII	VI, X, XIV
2.2	Слушание музыки / народное творчество			0,5	-	-	-	-	V, VI	
2.3	Музыкальная литература			-	1	1	1	1	VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
3.	Вариативная часть (предмет по выбору)			-	0,5	0,5	0,5	-	Зачеты, контрольные уроки	
3.1	Общее фортепиано			-	0,5	0,5	0,5	-	VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV	
	Всего			5,5	6,5	6,5	6,5	6		

Примечания:

1. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.

2. Младшими классами являются 1-3 классы, старшими - 4-7 классы.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе и вокальному ансамблю малого состава - в среднем 12 человек, но не более 14 человек. Допускается создание групп для профессионально перспективных учащихся по указанным предметам от 5-ти человек. Количественный состав групп 12 – 25 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.

4. При составлении тарификационных списков на учебный год, помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, должны быть предусмотрены а) дополнительные педагогические часы:

- для проведения сводных репетиций хорового класса (отдельно на каждый коллектив младших и старших классов) - по два часа в месяц;

б) концертмейстерские часы:

- объем индивидуальных занятий – по учебному предмету – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)

5. В первый класс по семилетнему сроку обучения принимаются учащиеся не старше 10 лет и не моложе 6,6 лет.

6. Успешное освоение общеразвивающих программ в области музыкального искусства подтверждается свидетельством (справочным документом), разработанным школой самостоятельно.

Рабочий учебный план
Подготовительная группа (1 год обучения)
Дополнительная платная образовательная услуга
(возраст детей с 6 – 8 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		1	Форма зачёта
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	
1.1	Специальный инструмент	0,5	II полугодие концерт
1.2	Хоровое пение	0,5	II полугодие концерт
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	
2.1	Сольфеджио	0,5	II полугодие контрольный урок
2.2	Слушание музыки	0,5	II полугодие Музыкальная гостиная
	Всего:	2	

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио и слушанию музыки – 8-12 человек.

2. По традиции специальным инструментом в подготовительной группе является фортепиано. При наличии заявления от родителей (законных представителей) учащихся администрация может согласовать другой специальный инструмент.
3. В подготовительный класс принимаются учащиеся 6 – 7 лет.