

ЗРИМЫЕ ОБРАЗЫ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ КОМПОЗИТОРОВ XX ВЕКА

Положение

Организатор Конкурса

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа №42».

Цели и задачи

- Изучение стилевых особенностей исполнения произведений детской фортепианной музыки композиторов XX века;
- Приобщение детей к лучшим образцам произведений детской фортепианной музыки композиторов XX века, воспитание художественного вкуса;
- Развитие музыкально кругозора учащихся в области детской фортепианной музыки композиторов XX века;
- Повышение уровня исполнительского мастерства учащихся;
- Активизация концертной практики учащихся в области фортепианного исполнительства;
- Выявление наиболее талантливых детей через синтез искусств: музыки и живописи;
- Возможность учащихся выразить свои творческие устремления через поиск единства музыкального и художественного образа;
- Укрепление в учебной деятельности учащихся межпредметных связей;
- Вовлечение учащихся во внеурочную и проектную деятельность.

Номинации Конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Фортепианное исполнительство»;
- «Рисуем музыку».

В номинации «Фортепианное исполнительство» принимают участие учащиеся 2-7х классов отделения общего фортепиано. Исполняется одно произведение композиторов XX века.

В номинации «Рисуем музыку» принимают участие учащиеся 3-4 -х классов.

Требования к иллюстрациям

- В конкурсе участвуют работы, соответствующие теме «Зримые образы детской музыки композиторов XX века».
- Работы должны быть выполнены **на листах формата А3–297х420** акварелью, пастелью сухой или масляной, гуашевыми или акриловыми красками, фломастерами, цветными карандашами.

– Все конкурсные работы создаются учащимися под непосредственным впечатлением от прослушанных пьес из предложенного списка произведений детской фортепианной музыки композиторов XX века.

– Работы должны отражать единство музыкального и художественного образа, как взаимопроникновение двух видов искусств: музыки и изобразительного искусства. Ведь в музыке можно увидеть картину, а в картине услышать музыку!

– Количество работ от одного участника не ограничено, можно нарисовать иллюстрации к одной, нескольким или ко всему списку произведений детской фортепианной музыки композиторов XX века, исполняемым на Конкурсе.

– Учащимся предлагается прослушать произведения детской фортепианной музыки композиторов XX века и нарисовать картины, возникшие в воображении, которые будут сопровождать исполнение следующих пьес:

1. Г. Галынин Зайчик;
2. Л. Шварц Сказочка;
3. С. Прокофьев Тема Пети;
4. А. Хачатурян Сегодня запрещено гулять;
5. Д. Шостакович Марш
6. К. Швен Портрет одной кошки;
7. 6. С. Прокофьев Утро;
8. М. Парцхаладзе В цирке;
9. Д. Шостакович Фантастический танец.

Жюри конкурса

Жюри оценивает конкурсные работы участников в бальной системе.

Жюри определяет победителей конкурса и имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать одно место нескольким участникам.

Решение жюри оформляется протоколом, окончательное решение жюри принимается на основе цифровых результатов процедурой обсуждения и голосования.

После объявления результатов решение жюри пересмотру не подлежит.

Критерии оценки

- Соответствие работ требованиям конкурса.
- Воплощении собственных идей, фантазии, воображения и наблюдательности в раскрытии музыкального образа в иллюстрациях.
- Убедительность союза видимого, слышимого и представляемого, линии отражают ритм, а цвета – мелодию или тембр.

Награждение

Победители, занявшие I, II и III места награждаются Дипломами соответствующих степеней.

Порядок проведения Конкурса

Приём работ участников Конкурса осуществляется до 14 декабря 2022 г. Конкурс проводится 15 декабря 2022 г. в ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 42» по адресу Петровско-Разумовский проезд, дом 16, корпус 2, контактный телефон: 8 903 761 99 44, Цветкова Ирина Александровна.