

Сведения о преподавательском составе ГБУДО г. Москвы «ДМШ№42» на 01.01.2024 г.

П/П	ФИО Работника учреждения	Должность работника. Основной предмет, преподаваемый работником	Сведения о профессионально образовании, категория, наличие степени и звания.	Данные о повышении квалификации/о профессиональной переподготовке (при наличии)	1.Общий стаж работы на 01.01.2024 г. 2. Стаж работы по Специальности на 01.01.2024г
1.	Ардуханян Геннадий Юрьевич	Преподаватель по классу Скрипка-основная	Образование: Высшее - Саратовская государственная консерватории им. Л.В. Собинова -скрипка. Высшая квалификационная категория Дипломант конкурса «Лучший преподаватель 2006 года»	2019-Инклюзия в детских школах искусств: творческое образование детей с особенностями развития интеллекта»- ДОПСКИ; 2022-Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ-АОК ДПО Институт современного образования	32 год 2 мес 32 год 2мес
2.	Аристархова Маргарита Александровна	Преподаватель теоретических дисциплин- основная	Образование: Среднее - профессиональное-Курганский областной музыкальный колледж - инструментальное исполнительство(фортепиано); Высшее : ФГБОУ ВПО "Российская академия музыки имени Гнесиных (Историко-теоретико- композиторский факультет- музыковедение) , Без категории	2022-Всероссийская научно-практическая конференция "Обучение детей музыкальному фольклору в классе сольного и ансамблевого исполнительства: традиции, инновации, перспективы"	4 года 1 мес 4 года 1 мес
3.	Иванова Анастасия Львовна	Преподаватель народное пение- музыкальный фольклор- основная	Образование: Высшее – Российская академия музыки им. Гнесиных, преподаватель хоровых дисциплин, художественный руководитель, Первая квалификационная категория Руководитель фольклорного ансамбля «Закрутиха».	2021-Методы реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства» Музыкальный фольклор «на базе ДШИ и ДМШ-ДОПСКИ; 2022-Вероссийская научно-практическая конференция «Обучение детей музыкальному фольклору в классе сольного и ансамблевого исполнительства: традиции, инновации, перспективы»-ДОПСКИ; 2023-Специфика работы с детским	9 лет 4 мес 9 лет 4 мес

				фольклорным ансамблем и солистом в рамках предпрофессиональной и общеразвивающей программ в детской школе искусств. Теория и практика-ДОПСКИ	
4.	Кириллова Марина Геннадьевна	Преподаватель по классу скрипка-основная	Образование: Высшее-Московский педагогический государств. Университет им ВИ.Ленина-учитель музыки, Первая квалификационная категория	2019-Коллективная форма музицирования: скрипка, виолончель, арфа-ДОПСКИ// 2020- Профессиональная переподготовка - Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование(исполнительство). Преподаватель по классу скрипка-АНО ДПО Центральный многопрофильный институт	22 года 2 мес 22 года 2 мес
5.	Кузнецова Ирина Анатольевна	Преподаватель по классу домра-основная	Образование: Высшее- ГОБУ ВПО «Московский государственный институт музыки им. А.Г.Шнитке»- преподаватель по специальности(домра-альт), Первая квалификационная категория	2021-Современные проблемы преподавания в классе балалайки» ГОБУ ВПО «МГИМ им. А.Г.Шнитке»	19 лет 4 мес 19 лет 4 мес
6.	Лазарева Татьяна Юрьевна	Преподаватель по классу аккордеона-основная	Образование: Высшее Московский ордена Трудового Красного знамени государственный институт культуры, преподаватель, дирижер оркестра, Высшая квалификационная категория, Руководитель оркестра	2021-Народные клавишные инструменты: баян, аккордеон. Основные вопросы комплексного развития учащихся по классу баяна и аккордеона-ДОПСКИ; 2023-Развитие профессиональных компетенций преподавателей по классу баяна и аккордеона-ДОПСКИ	30 лет 11 мес 30 лет 11 мес
7.	Лебедева Влада Борисовна	Преподаватель теоретических дисциплин-основная	Образование: Среднее профессиональное- 2-ое МОМУ, преподаватель музыкальной школы сольфеджио и музыкальной литературы, Первая квалификационная категория	2020 г. – «Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки» – ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н. Косыгина».	28 лет 7мес 28 лет 7 мес
8.	Лишак Елена Васильевна	Преподаватель фортепиано-основная, концертмейстер-внутреннее	Образование: Высшее Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, преподаватель, концертмейстер; Первая квалификационная категория	2020-Изучение авторского нотного текста эпохи барокко в музыкальной школе-ДОПСКИ; 2020-Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	38лет 10 мес 38 лет 10 мес

		совмещение	категория-преподаватель, Высшая квалификационная категория- концертмейстер	с применением дистанционных технологий специальный инструмент: фортепиано- Образовательный фонд «талант и успех» при ЦМШ при МГК им.П.И.Чайковского 2021-Исполнительское мастерство концертмейстеров в ДШИ, ДМШ-АНО ДПО Институт современного искусства; 2022-Ансамблевое взаимодействие концертмейстера и солиста в работе над репертуаром в вокальных и инструментальных классах-ДОПСКИ	
9.	Маляревич Дмитрий Петрович	Преподаватель по классу баяна- основной, внутреннее совмещение- концертмейстер	Образование: Высшее - специалитет, магистратура ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" г.Москва, без категории		10 л 5 мес 5 лет 4 мес
10.	Маркова Кристина Юрьевна	Преподаватель хореографии- основная	Образование: Высшее, ГОУВПО Поволжская академия государственной службы им.П.А.Столыпина, преподаватель, без категории		4 года 1 мес 4 года 1 мес
11.	Машенко Юлия Александровна	Преподаватель по классу- саксофон- основная	Образование: Высшее-ФГБОУ ВО Московский государственный институт культуры- преподаватель; 2022- н.в.- студентка 2 курса магистратуры Российская академия музыки им. Гнесиных (Оркестровый факультет. Кафедра деревянных духовых инструментов) Без категории		10 мес 10 мес («Молодой специалист»)
12.	Наумова Елена Владиленовна	Преподаватель по фортепиано- основная; концертмейстер- внутреннее совмещение	Образование: Высшее- Пермский государственный институт искусства и культуры- преподаватель, хормейстер, Первая квалификационная категория- преподаватель, Первая	2021-Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано- ГАПОУ Московский областной музыкальный колледж им С.С. Прокофьева	38 лет 4 мес 38 лет 4 мес

			квалификационная категория-концертмейстер		
13.	Паламаржа Татьяна Юрьевна	Преподаватель хорового отделения-основная	Образование: Высшее- ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова-руководитель хора; Руководитель хоровых коллективов и концертного хора «Прорыв». Первая квалификационная категория	2019-Теория, история музыки- ФГБОУ ВО Ростовская государственная консерватория; 2020-Новые технологии в практике хорового образования -ЦТР и МЭОДиЮ «Радость»; Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе: от занятия к концерту-МГК им.П.И.Чайковского	9 лет 6 мес 9 лет 6 мес
14.	Панишева Татьяна Сергеевна	Преподаватель по классу домры	Образование: Высшее -г.Москва Российская академия музыки имени Гнесиных, преподаватель, без категории		17 лет 10 мес 17 лет 10 мес
15.	Петров Дмитрий Юрьевич	Преподаватель по классу гитары-основная	Образование: Высшее (Бакалавриат)- ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры», преподаватель игры на инструменте, Первая квалификационная категория	2021-Совершенствование методики обучения игре на гитаре- ГБОУ ВО МГИМ им А.Г.Шнитке	9 лет 3 мес 9 лет 23мес
16.	Подчуфарова Светлана Григорьевна	Преподаватель по классу вокал-основная	Образование: Высшее-ФГБОУ ВПО "Государственная академия славянской культуры"-преподаватель по специальности вокальное искусство, Высшая квалификационная категория	2020- Профессиональная переподготовка -Преподавание вокала в эстрадном искусстве-педагог дополнительного образования в области эстрадного пения-АНО ДПО Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения;// 2021-Дистанционные курсы «Актуальные вопросы современной методике преподавания вокала»	11 лет 4 мес 8 лет 8 мес
17.	Полей Настасья Александровна	Преподаватель по эстрадно-джазовому вокалу-основная	Образование: Высшее -ФГБОУ ВО "Российская академия музыки имени Гнесиных"г.Москва, без категории		4 мес
18.	Попова Елена Леонидовна	Преподаватель по классу флейта-	Образование: Высшее-ФГБОУ ВО "Московский государственный	2020-Единство теории и практики в обучении игре на флейте-ДОПСКИ;	40 л 3 мес 26 лет 2 мес

		основная	институт культуры"-преподаватель по кл. флейта, Первая квалификационная категория	2023-Актуальные методики преподавания игры на флейте-ДОПСКИ	
19.	Прудникова Ирина Михайловна	Концертмейстер-основная, преподаватель фортепиано-внутреннее совмещение	Образование: Высшее-Донецкий государственный музыкально-педагогический институт, преподаватель, концертмейстер, Без категории	2019-Основы педагогики-ДОПСКИ; 2023- Формирование пианистических навыков на начальном этапе обучения-ДОПСКИ	39 лет 5 мес 37 лет 4 мес
20.	Руденко Александра Алексеевна	Преподаватель по классу фортепиано, внутренне совмещение-концертмейстер	Образование: Высшее-ФГБОУ ВО "Российская академия музыки имени Гнесиных"г.Москва, преподаватель; Высшее-специалитет магистратура ФГБОУ ВО "Российская академия музыки имени Гнесиных"г.Москва- , преподаватель; Первая квалификационная категория- преподаватель, Первая квалификационная категория- концертмейстер	2023-Технология обучения детей с ОВЗ для педагогов дополнительного образования-ДОПСКИ; 2023-3 Всероссийская научно- практическая конференция-Педагогическая концепция предмета «Фортепиано» для музыкантов разных специальностей-ДОПСКИ	4 года 6 мес 4 года 6 мес
21.	Салихова Лилия Шайхалиевна	Концертмейстер-основная; преподаватель по классу-фортепиано-внутреннее совмещение	Образование: Высшее -Казанская государственная консерватория, преподаватель Высшая квалификационная категория-концертмейстер; Без категории- преподаватель	04.2021-Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса-РАМ им.Гнесиных 09.2021-Концертмейстерское матерство:теория и практика- БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусства»; 03.2023-Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано-БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	34 года 5 мес 34 года 5 мес
22.	Ступина	Преподаватель по	Образование: Высшее-ФГБОУ ВПО	2021-Народные клавишные инструменты:	9 лет 4 мес

	Валентина Александровна	классу баян-основная, концертмейстер-внутреннее совмещение	«Российская академия музыки имени Гнесиных-преподаватель (народные инструменты), Первая квалификационная категория-преподаватель, Высшая квалификационная категория- концертмейстер	баян, аккордеон. Основные вопросы комплексного развития учащихся по классу баяна и аккордеона-ДОПСКИ; 06.2023-Концертмейстер в классе музыкального фольклора и народного ансамбля-ДОПСКИ; 11.2023- 3-я Всероссийская научно-практическая Конференция «Теория и практика в обучении баянистов и аккордеонистов в ДМШ и ДШИ-ДОПСКИ	9 лет 4 мес
23.	Цветкова Ирина Александровна	Преподаватель теоретических дисциплин-основная	Образование: Высшее-Московский государственный заочный педагогический институт-преподаватель сольфеджио, Первая квалификационная категория	2020 г. – «Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки» – ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н. Косыгина».,2021- Всероссийская научно-практическая конференция « Роль музыкально-теоретических дисциплин а в реализации дополнительных образовательных программ в детской школе искусств: опыт, проблемы, перспективы-ДОПСКИ	42 год 1 мес 28 лет 9 мес
24.	Шестаков Александр Сергеевич	Преподаватель по классу – ударные инструменты-основная	Образование: Высшее-ФГБОУ ВПО Новосибирская государственная консерватория(академия) им. М.И. Глинки-преподаватель игры на ударных инструментах, Без категории	2020-Педагогические практики в классе ударных инструментов- ДОПСКИ	12 лет 4 мес 5 лет 3 мес