

ЗРИМЫЕ ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ

Положение

Организатор Конкурса

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа №42».

Цели и задачи

- Изучение стилевых особенностей исполнения произведений фортепианной музыки композиторов разных эпох.
- Приобщение детей к лучшим образцам произведений фортепианной музыки композиторов разных эпох, воспитание художественного вкуса;
- Развитие музыкально кругозора учащихся в области фортепианной музыки композиторов разных эпох.
- Повышение уровня исполнительского мастерства учащихся;
- Активизация концертной практики учащихся в области фортепианного исполнительства;
- Выявление наиболее талантливых детей через синтез искусств: музыки и живописи;
- Возможность учащихся выразить свои творческие устремления через поиск единства музыкального и художественного образа;
- Укрепление в учебной деятельности учащихся межпредметных связей;
- Вовлечение учащихся во внеурочную и проектную деятельность.

Номинации Конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Фортепианное исполнительство»;
- «Рисуем музыку».

В номинации «Фортепианное исполнительство» принимают участие учащиеся 2-7х классов отделений фортепиано и общее фортепиано. Исполняется одно произведение на тему «Природа в музыке».

В номинации «Рисуем музыку» принимают участие учащиеся 2-3 -х классов.

Требования к иллюстрациям

- В конкурсе участвуют работы, соответствующие теме «Зримые образы природы в музыке».

– Работы должны быть выполнены на листах формата **A3–297x420** акварелью, пастелью сухой или масляной, гуашевыми или акриловыми красками, фломастерами, цветными карандашами.

– Все конкурсные работы создаются учащимися под непосредственным впечатлением от прослушанных пьес из предложенного списка произведений фортепианной музыки композиторов разных эпох.

– Работы должны отражать единство музыкального и художественного образа, как взаимопроникновение двух видов искусств: музыки и изобразительного искусства. Ведь в музыке можно увидеть картину, а в картине услышать музыку!

– Количество работ от одного участника не ограничено, можно нарисовать иллюстрации к одной, нескольким или ко всему списку произведений фортепианной музыки композиторов разных эпох, исполняемым на Конкурсе.

– Учащимся предлагается прослушать произведения фортепианной музыки композиторов разных эпох и нарисовать картины, возникшие в воображении, которые будут сопровождать исполнение пьес.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ МУЗЫКА

1. О. Геталова Сталактитовая пещера;

<https://www.youtube.com/watch?v=1KBKwbYhE84>

2. Н. Торопов Вальс стрекозок;

<https://www.youtube.com/watch?v=PeYWE65cEro>

3. С. Майкапар Бабочка (05:34)

<https://www.youtube.com/watch?v=BF-9oFC3CAA>

4. Л. Шитте Танец гномов

<https://www.youtube.com/watch?v=b9JS1rujiKw>

5. С. Прокофьев Дождь и радуга

https://www.youtube.com/watch?v=tE_BOWmJGO0

6. П. Чайковский Песня жаворонка

<https://www.youtube.com/watch?v=bJGHtJMBvNI>

7. Э. Григ Ручеек

<https://www.youtube.com/watch?v=IfDmdl6TDtw>

Жюри конкурса

Жюри оценивает конкурсные работы участников в бальной системе.

Жюри определяет победителей конкурса и имеет право:

– присуждать не все места;

– присуждать одно место нескольким участникам.

Решение жюри оформляется протоколом, окончательное решение жюри принимается на основе цифровых результатов процедурой обсуждения и голосования.

После объявления результатов решение жюри пересмотру не подлежит.

Критерии оценки

– Соответствие работ требованиям конкурса.

– Воплощении собственных идей, фантазии, воображения и наблюдательности в раскрытии музыкального образа в иллюстрациях.

– Убедительность союза видимого, слышимого и представляемого, линии отражают ритм, а цвета – мелодию или тембр.

Награждение

Победители награждаются Дипломами.

Порядок проведения Конкурса

Приём работ участников Конкурса осуществляется до 5 декабря 2023 года. Конкурс проводится 6 декабря 2023 года в ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 42» по адресу Петровско-Разумовский проезд, дом 16, корпус 2.