

Общая информация
в рамках приемной кампании в Московские школы искусств

1. Предпрофессиональная программа "Фортепиано"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 5-6 часов;
- в старших классах – до 9-10 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Фортепиано" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на фортепиано. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Фортепиано (от итальянского "forte" — громко, "piano" — тихо) — клавишный струнный инструмент с горизонтальным (рояль) или вертикальным (пианино) расположением струн. Изобретателем фортепиано считается итальянский клавесинный мастер Бартоломео Кристофори, официальная дата изобретения фортепиано — около 1709 года. Фортепиано используется в музыке в разных целях: на нём исполняют сольные произведения, играют концерты для фортепиано с оркестром, часто пианист выступает в роли концертмейстера, аккомпанируя другим инструментам, поющим артистам или хору или артистам балета.

Великие пианисты нашей страны: Святослав Рихтер, Эмиль Гилельс, Денис Мацуев, Николай Луганский.

2. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Скрипка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

3. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Виолончель"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

4. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Альт"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

5. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Контрабас"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

6. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Арфа"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

7. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Флейта"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

8. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Флейта"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

9. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Флейта"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

10. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Гобой"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

11. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Кларнет"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

12. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Фагот"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

13. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Саксофон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

14. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Труба"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

15. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Валторна"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

16. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Тромбон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

17. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Туба"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

18. Предпрофессиональная программа "Ударные инструменты"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Ударные инструменты" (ксилофон, вибрафон, маримба, барабаны и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Ударные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Ударные инструменты — самый древний тип музыкальных инструментов. Группа ударных инструментов очень многочисленная, и классифицировать их можно по разным параметрам. Прежде всего ударные делятся на две большие группы: инструменты с неопределённой и с определённой высотой звука. К первым относятся барабаны, тарелки, бубен, кастаньеты, треугольник и прочие. А ко вторым — ксилофон, литавры, колокольчики, вибрафон и другие.

Известные рок-барабанщики: Фил Коллинз, Кит Мун, Ринго Старр, Максим Удалов, Анатолий Абрамов и многие другие.

19. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Балалайка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

20. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Балалайка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

21. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Балалайка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

22. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Балалайка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

23. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Балалайка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

24. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Балалайка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

25. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Домра"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

26. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Гусли"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

27. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Гитара"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

28. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Баян"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

29. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Аккордеон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

30. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Фортепиано"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

31. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Фортепиано"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

32. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Фортепиано"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

33. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Фортепиано"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

34. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Фортепиано"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

35. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Труба"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

36. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Саксофон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

37. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Тромбон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

38. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Ударная установка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

39. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Гитара"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

40. Предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра". Вид инструмента "Бас-гитара"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Инструменты эстрадного оркестра" (фортепиано, труба, саксофон, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на инструментах эстрадного оркестра. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на выбранном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, основы импровизации и сочинения); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Эстрадный оркестр — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов, обычно не представленных в духовых группах симфонических оркестров), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов. Состав варьируется – от небольшого ансамбля до солидного биг-бэнда, насчитывающего до 20-25 человек.

Биг-бэнд Эдди Рознера был одним из первых советских джазовых оркестров, исполнявшим музыку в стиле свинг, и сыграл одну из ключевых ролей в освоении музыкантами СССР этого направления музыки. В ансамбле работали Юрий Бельзакский, Вадим Людвиковский, Пиро Рустамбеков, Луи Маркович и другие.

41. Предпрофессиональная программа "Музыкальный фольклор"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 11-12 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13,5 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Музыкальный фольклор" сформирует у ребенка знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров, умения и навыки публичных выступлений, грамотного исполнения музыкальных фольклорных произведений. В результате освоения программы ребенок овладеет основными вокальными и исполнительскими навыками игры на народном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент); "Теория и история музыки" (сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 7 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Русский фольклор, который зародился еще до крещения Руси, был средством передачи знаний, которые копились поколениями. Они сохранялись и передавались в том числе с помощью частушек, сказок и былин, различных обрядов.

Исполнители музыкального фольклора: Митрофан Пятницкий, Лидия Русланова, Людмила Зыкина, Надежда Бабкина, Марина Девятова и другие.

42. Предпрофессиональная программа "Хоровое пение"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7,5 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Хоровое пение" сформирует у ребенка знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров, умения и навыки публичных выступлений, грамотного исполнения музыкальных произведений. В результате освоения программы ребенок овладеет основными вокальными и исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (хор, фортепиано, основы дирижирования); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 9 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Хоровое пение – один из самых древних видов музыкального искусства. Он появился ещё в период античности, во времена Рима, и претерпевая всевозможные изменения дошёл до наших дней. Хоровое пение в современном мире занимает очень важное и весомое место. Хоровое пение издревле имело сильное воздействие на человека, подобно музыке в целом, хоровое исполнение имело и имеет такую популярность именно из-за необыкновенной энергетики и красоты, которой не перестаёшь наслаждаться бесконечно.

Великие русские хоровые дирижеры: Павел Чесноков, Александр Свешников, Александр Юрлов, Клавдий Птица, Александр Пономарев, Юрий Ухов и многие другие.

43. Предпрофессиональная программа "Живопись"

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 9-11 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 11-12 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 11-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Живопись" сформирует у ребенка знания в области художественного творчества. В результате освоения программы ребенок овладеет умениями в области художественного творчества, научится грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.

Обязательными занятиями являются: основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, живопись, рисунок, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Живопись – одно из древних искусств, которое на протяжении многих веков прошло эволюцию от наскальных росписей палеолита, до новейших течений XX и уже даже XXI века. Это искусство родилось практически с появлением человечества. Началом истории русской живописи принято считать эпоху принятия христианства.

Великие русские художники: Андрей Рублев, Александр Иванов, Иван Айвазовский, Илья Репин, Иван Шишкин, Валентин Серов, Василий Суриков, Василий Кандинский, Казимир Малевич и многие другие.

44. Предпрофессиональная программа "Дизайн"

Возраст поступления: с десяти до двенадцати лет

Срок освоения программы: 5(6) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 9-10 часов;
- в старших классах – до 11-12 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Дизайн" сформирует у ребенка знания в области художественного творчества. В результате освоения программы ребенок научится грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, освоит применение средств компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

Обязательными занятиями являются: рисунок, живопись, основы дизайн-проектирования, компьютерная графика, беседы об искусстве, история изобразительного искусства.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Первое упоминание термина "дизайн" состоялось в 1849 году в журнале "Journal of Design", основанного инициатором первой Всемирной выставки в Лондоне 1851 года сэром Генри Коулом. Возникновение дизайна в качестве разновидности проектно-художественной деятельности связывают с концом XIX века, а именно с появлением промышленной революции и активным распространением машинного производства.

Известные имена в отечественной истории дизайна: Александр Родченко, Эль Лисицкий, Владимир Татлин, Варвара Степанова и другие.

45. Предпрофессиональная программа "Декоративно-прикладное творчество"

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 9-11 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 11-12 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 11-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Декоративно-прикладное творчество" сформирует у ребенка знания в области художественного творчества. В результате освоения программы ребенок научится грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность.

Обязательными занятиями являются: основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, композиция прикладная, беседы об искусстве, история народной культуры и изобразительного искусства, пленэр.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Декоративно-прикладное искусство имеет давние исторические корни, оно неразрывно связано с традиционными художественными ремеслами и старинными промыслами. Развитие русского декоративно-прикладного искусства началось в 17 веке. В этот период многие мастера создавали уникальные предметы роскоши, которые украшали интерьеры царских дворцов и аристократических особняков.

Известные отечественные мастера: Яков Коковин, Пётр Ваулин, Василий Коноваленко и другие.

46. Предпрофессиональная программа "Искусство театра"

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-9 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-10 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 11-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 12-14 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Искусство театра" сформирует у ребенка знания в области театрального исполнительского искусства. В результате освоения программы ребенок научится использовать выразительные средства для создания художественного образа, воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения.

Обязательными занятиями являются: театральные игры, основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, танец, ритмика, подготовка сценических номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве, история театрального искусства.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 5 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: История возникновения театра уходит корнями в Древнюю Грецию более двух тысячелетий назад. Элементы театрального действия на Руси встречались еще в древних языческих обрядах, например, в трудовых или свадебных. Первый придворный театр в России был создан во второй половине XVII века при царе Алексее Михайловиче.

Известные театральные деятели: Фёдор Волков, Иван Дмитриевский, Прасковья Жемчугова, Константин Станиславский, Фаина Раневская, Олег Табаков, Константин Райкин и другие.

47. Предпрофессиональная программа "Хореографическое творчество"

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 8-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 9-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 11-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Хореографическое творчество" сформирует у ребенка знания в области хореографического исполнительства. В результате освоения программы ребенок научится исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный танец. Освоит выполнение комплексов специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств.

Обязательными занятиями являются: танец, ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), история хореографического искусства.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 4 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Хореография — это искусство сочинения и построения танца, а сам танец — процесс исполнения. Хореографическое искусство включают в себя изучение различных техник, от классического балета до уличных танцев. Главная задача хореографии — передать зрителю красоту и силу движений, а также мысли, которые они выражают. Слово "хореография" появилось около 1700 года, как название для появлявшихся тогда систем стенографирования танцев. Хореография — это не просто обучение танцевальным движениям под музыку, это целостная система, направленная на развитие с физической, эмоциональной и социальной точек зрения. Это вид деятельности, который помогает лучше понимать свое тело, выражать себя и находить общий язык с окружающим миром.

Великие хореографы: Григорович, Лавровский, Якобсон, Голейзовский, Мессерер, Бурмейстер, Мойсеев и многие другие.

48. Предпрофессиональная программа "Искусство цирка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-11 часов;
- в старших классах – до 14 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Искусство цирка" сформирует у ребенка знания в области циркового исполнительства. В результате освоения программы ребенок научится создавать художественный образ при исполнении циркового номера или участия в групповом цирковом номере, использовать элементы классического, народного и современного танца в выбранном цирковом жанре при подготовке циркового номера, воплощать образную музыкальную характеристику через движение в хореографии и пантомиме.

Обязательными занятиями являются: акробатика, гимнастика, жонглирование, театральные игры, основы мастерства актера, ритмика и танец, хореография, подготовка цирковых номеров, беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном), история циркового искусства.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 4 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Цирк — это коллектив артистов, которые устраивают разнообразные развлекательные шоу, включающие в себя клоунов, акробатов, дрессированных животных, воздушных гимнастов, музыкантов, танцоров, канатоходцев, жонглеров, фокусников, чревовещателей и одноколесных велосипедистов, а также других артистов, занимающихся манипуляцией предметами и трюками. Многие характерные черты современного цирка, такие как парады, номера искусств, животные и клоуны, стали неотъемлемой частью многих цирков к середине XIX века. Слово "цирк" берет свое начало со времен Древнего Рима, когда на аренах, таких как Большой цирк, устраивались гонки на колесницах, гладиаторские бои и потешные сражения. Современный цирк был изобретен в Лондоне наездником-трюкачом Филиппом Эстли, который открыл свой Амфитеатр конного искусства в Лондоне в 1768 году.

Короли манежа: Дуров, Виталий Лазаренко, Карандаш, Ирина Бугримова, Юрий Никулин и Михаил Шуйдин, Олег Попов, Леонид Енгибаров, Вальтер и Мстислав Запашные, Николай Павленко, Наталья Дурова, Владимир Волжанский, джигиты Кантемировы и многие другие.

49. Предпрофессиональная программа "Искусство балета"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 4 года

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 9 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Искусство балета" сформирует у ребенка знания в области хореографического исполнительства. В результате освоения программы ребенок научится исполнять танцевальные этюды, овладеет основами классического танца, знаниями балетной терминологии. Освоит определение средств музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

Обязательными занятиями являются: классический танец, гимнастика, танцевальные этюды, ритмика, импровизация, введение в профессию.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 4 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Балет — это тип танцевального представления, возникший в эпоху итальянского Возрождения в пятнадцатом веке и позднее развившийся в концертную танцевальную форму во Франции и России. С тех пор он стал широко распространенной и высокотехничной формой танца со своим собственным словарным запасом. Балет – это, в первую очередь, танец, но не только. Этот жанр смело можно назвать синтезом и декораторского искусства, и драматического, и музыкального.

Великие балерины и танцовщики балета: Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Галина Уланова, Рудольф Нуреев, Майя Плисецкая, Михаил Барышников и многие другие.